

ALBERTO SPAGNOLO

RESIDENZA: Via XXV Aprile 18, Pianezze (VI)
DOMICILIO: Calle Balastro 1558, Venezia (VE)
T: +39 392 977 7296
E: spagnoloalberto1@gmail.com
<https://spagnoloalberto.wixsite.com/portfolio>

Nazionalità: italiana | Data di nascita: 13/02/1998



SOFTWARE

Photoshop DaVinci Resolve InDesign
Lightroom Premiere Pro Illustrator
Bridge After Effects

LINGUE

italiano madrelingua Patente: B
Inglese C1
Tedesco A2
Francese A2

ESPERIENZA LAVORATIVA

03/2024 - in corso
Padova / in trasferta

Fotografo e Videomaker
Post Visual Lab

Da febbraio 2025: crescita interna a ruolo di responsabile dell'area foto/video

- Strutturazione dei workflow di produzione multimediale per la realizzazione di produzioni foto, video, motion graphics.
- Realizzazione di foto e video di eventi e festival culturali per social e stampa (in collaborazione con Corriere della Sera, ImagoEconomica, testate del gruppo Nord Est Multimedia)
- Formazione, affiancamento e coordinamento di collaboratori continuativi e stagisti in ambito foto/video
- Supervisione della post-produzione e ottimizzazione dei workflow di progetto in adattamento alle scadenze richieste
- Creazione contenuti per social e comunicazione visiva
- Gestione archivio fotografico e multimediale

09/2023 - 06/2024
Venezia, Italia

Assistente alla Didattica - Cinema e Culture Visuali
Università IUAV di Venezia

Corso di Laboratorio Arti Visive 2 - Triennale in Arti Visive e Multimediali - Prof. Carmelo Marabello
Corso di Laboratorio di Visual Design - Triennale in Design del Prodotto, della Comunicazione Visiva e degli Interni - Prof.ssa Simona Arillotta

- Supporto alla didattica in aula e nella ricerca del materiale
- Affiancamento alla classe nell'ideazione e nello sviluppo di elaborati e progetti audiovisivi, grafici ed editoriali, fornendo feedback tecnico e metodologico
- Reperimento e organizzazione dei materiali di studio e approfondimento
- Mediazione e coordinamento tra docente e studenti per aspetti didattici e organizzativi
- Supporto logistico e tecnico alla realizzazione degli elaborati foto, video e grafici
- Collaborazione all'organizzazione della mostra finale "luav Open Lab" 21/06/2024 e "Esercizi su Sacro GRA" 21/06/2024

09/2022 - 12/2023
Venezia, Italia

Videomaker, Archivista
RI-PRESE Memory Keepers

- Produzione e post-produzione di foto e video per clienti istituzionali, con particolare riferimento alle linee guida editoriali e stilistiche richieste.
- Montaggio per video narrativi, promozionali e documentativi
- Produzione di fotografie e video per eventi, atta alla comunicazione e alla documentazione di eventi con team di diverse dimensioni.
- Supporto alla pianificazione e assistenza alla produzione multimediale di eventi
- Assistenza alla gestione e al mantenimento di archivi multimediali in formati obsoleti
- Organizzazione e mantenimento di database digitali (Excel, Airtable).
- Restauro digitale in post-produzione per la valorizzazione di documenti audiovisivi storici.

05/2021 - 11/2021
Berlino, Germania

Assistente fotografo
Kerstin Jacobsen photo

- Assistenza in shooting fotografici di moda nelle fasi di pre-produzione (ricerca visuale e stilistica, preparazione set), produzione (supporto alla direzione creativa, assistenza luci e assistenza in corso allo shooting) e post-produzione (selezione degli scatti, editing, fotoritocco)
- Supporto alla realizzazione dello stile visivo e visual storytelling dei progetti
- Assistente digitale e in studio durante shooting
- Realizzazione di contenuti video di supporto all'attività fotografica e per progetti esterni
- Gestione e organizzazione degli archivi fotografici e video
- Cura delle pubblicazioni social media e web
- Assistenza alla didattica presso University of Europe for Applied Sciences

COLLABORAZIONI

NO IN-BETWEEN - HINKFUSS (2023) | Blau! productions
Videoclip musicale | 2nd Camera Assistant

COQUELICOT (2024) | Morena Sarzo Films, Blau! production
Videoclip musicale | 2nd Camera Assistant

DEL SAVIO 1910 | Laura Sans Gassò (DOP)
Emotional Video | Camera assistant

PARATISSIMA - EYE CONTACT | PARATISSIMA PRS | 11/2023
Festival di Arte Contemporanea | Fotografo, videomaker per contenuti social

GOOD GIRL | PDMFilms Produktion
Lungometraggio | Best Boy / 2nd AC

CITY VIBE | Olyana Productions
Videoclip musicale | Camera Trainee

FORMAZIONE

2025
Padova, Italia

Introduzione ad After Effects e all'uso dell'IA per la produzione multimediale; elementi di gestione dei workflow di produzione

Corso formativo di 100 ore
Docente Massimo Toniato

10/2017 - 03/2021
Venezia, Italia

Laurea Triennale in Arti Visive e Multimediali | Dipartimento di Culture del Progetto
Università IUAV di Venezia

Votazione: 110/110